



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



Dirección General de Promoción y Festivales Culturales

ACTA DE LA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN DICTAMINADORA DE CINE DE LA CONVOCATORIA DE APOYO A FESTIVALES CULTURALES Y ARTÍSTICOS PROFEST 2025

En la Ciudad de México, siendo las **13:55** horas del día **25** de **abril** del **2025**, en la sala azul de la Secretaría de Cultura, ubicada en Arenal No. 40, Colonia Chimalistac, C.P. 01070, Alcaldía Álvaro Obregón, Ciudad de México, y a través de la plataforma digital Zoom; se reunieron las y los integrantes de la Comisión Dictaminadora de la disciplina cine, en el marco de la Convocatoria Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos PROFEST 2025, para evaluar los proyectos que concluyeron su postulación hasta las 18:00 horas del día 24 de marzo del presente; fecha de cierre de la Convocatoria, a través de la plataforma digital PROFEST (<https://profest.cultura.gob.mx>). La Comisión estuvo compuesta por **9** integrantes: en calidad de Presidenta de la Comisión, **Daniela Elena Alatorre Benard**, Directora General del Instituto Mexicano de Cinematografía; en calidad de Secretaria Ejecutiva de la Comisión, **Mariana Aymerich Ordóñez**, Directora General de Promoción y Festivales Culturales de la Secretaría de Cultura; como vocales especialistas de la disciplina: **Leslie Borsani**, **Abraham Ruíz** y **Héctor Daniel Pérez**; invitados y observadores: **Hugo Jiménez Sánchez**, Jefe de Departamento de Auditoría, en representación de Elizabeth Zaldivar Cruz, Titular del Órgano Interno de Control en la Secretaría de Cultura; **Hortencia Alejandra Pacheco González**, en representación de José Luis Reyes Cabrera, Titular de la Unidad de Asuntos Jurídicos de la Secretaría de Cultura; **Félix Reyes Elvira**, Directora de Recursos Materiales y Servicios Generales y **Omar Hernández Espinoza**, Director de Planeación, Programación y Presupuesto, ambos en representación de María Guadalupe Moreno Saldaña, Titula de Unidad de Administración y Finanzas de la Secretaría de Cultura. Llegando a los siguientes acuerdos:

PRIMERO.- Se aprobó el orden del día y se informó que hay quórum suficiente para realiza la reunión.
SEGUNDO.- Se informó a la Comisión Dictaminadora que la Dirección General de Promoción y Festivales Culturales (DGPFC), realizó la revisión documental y administrativa de los **344** proyectos que concluyeron su registro en la plataforma PROFEST dentro de la vigencia enunciada en Convocatoria. De la misma manera, se comunicó que, de acuerdo con las Reglas de Operación del Programa, se procedió con un periodo de apercibimiento únicamente a los postulantes que completaron su registro y que tenían derecho al periodo por alguna observación documental, el plazo para atender las observaciones fue del 28 de marzo y hasta las 15:00 horas del martes 01 de abril del año en curso. Como resultado de ello, **110** proyectos no cumplieron con los requisitos documentales, quedando un total de **234** proyectos que accedieron a la fase de evaluación a cargo de las Comisiones Dictaminadoras, de los cuales **27** corresponden a la disciplina de cine, mismos que fueron puestos a disposición de los miembros evaluadores de esta Comisión.

[Handwritten signatures and initials in blue ink, including 'DAS', 'Hortencia', and others]



Dirección General de Promoción y Festivales Culturales

TERCERO.- La Comisión Dictaminadora declaró haber realizado la revisión y evaluación de cada uno de los **27** proyectos que cumplieron con los requisitos, lo anterior de conformidad con los criterios de elegibilidad enunciados en Convocatoria.

CUARTO.- Por unanimidad de votos, se decidió fallar como **FAVORALES** los siguientes **13** proyectos, por un monto total de **\$11'600,000.00** (Once Millones Seiscientos Mil Pesos 00/100 M.N.).

Folio	Nombre del Festival	Instancia Postulante	Monto aprobado
16	Festival Internacional de Cine Guanajuato	Fundación Expresión en Corto, A.C.	\$ 1,000,000.00
24	23° Festival Internacional de Cine de Morelia	Festival Internacional del Cine en Morelia, A.C.	\$ 800,000.00
30	DocsMX, Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México	Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México, A.C.	\$ 1,500,000.00
81	Yesca. Muestra itinerante de otros cines y escuelitx audiovisual	FAZ A FAZ, A.C.	\$ 300,000.00
99	Iluminando el Pacífico 3ra. Edición	Cine Móvil ToTo, A.C.	\$ 1,150,000.00
131	30° Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños)	La Matatena Asociación de Cine para Niñas y Niños, A.C.	\$ 1,200,000.00
145	9° Festival de Cine Infantil Churumbela	GP SOONA, A.C.	\$ 750,000.00
258	14 Pixelatl: Festival de Animación, Videojuegos, y Cómicos 2025	Fundación Artíc para la Cultura y las Artes, A.C.	\$ 1,000,000.00
289	MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO, MICGénero TOUR 2025	Agencia De Cooperación Global para el Intercambio Cultural, A.C.	\$ 500,000.00
297	Ambulante Presenta 2025	Documental Ambulante, A.C.	\$ 1,500,000.00
341	CINETiquetas Festival Internacional de Cine Inclusivo	Fundación Inclúyeme, A.C.	\$ 300,000.00
418	20° Shorts México - Festival Internacional de Cortometrajes de México	Ollin Cuautlin, A.C.	\$ 600,000.00
442	Festival Internacional de Cine de Mérida y Yucatán - FICMY Décima Edición	Mérida y Yucatán Film Festival FICMY, A.C.	\$ 1,000,000.00

QUINTO.- Se informó que, de acuerdo con la Convocatoria, en los casos en los que algún proyecto fallado inicialmente como favorable decline al recurso, o en caso de la existencia de una ampliación presupuestal, la DGPFPC podrá distribuir dichos recursos al o los proyectos que sean fallados en calidad de *Lista de Espera*, conforme a orden de aparición, según la disciplina en la que fueron dictaminados. La reasignación del recurso se realizará con un monto máximo de \$300,000.00 (trescientos mil pesos 00/100 M.N.), según sea la disponibilidad para distribuirse, de acuerdo



[Handwritten signatures and notes in blue ink, including 'F OAG', '207', and 'H. Cuautlin']



Dirección General de Promoción y Festivales Culturales

con el listado resultante de las evaluaciones, encabezado por aquellos con el puntaje más alto en su evaluación y en orden descendente, hasta agotar el recurso disponible, tomando en consideración que la fecha de realización del proyecto no haya vencido.

SEXTO. - Por unanimidad de votos, se determinó que quedan en calidad de *Lista de Espera*, los siguientes **14** proyectos:

Folio	Nombre del Festival	Instancia Postulante	Puntaje
60	18vo Mórbido Film Fest 2025	MORBIDO, A.C.	170.00
230	XXI Muestra Internacional de Mujeres en el Cine y la Televisión	Mujeres en el Cine y la Televisión, A.C.	169.50
253	4ta Edición del Festival Internacional de Cine de Orizaba	COMUNIDADES AGILES DE MEXICO, A.C.	169.00
143	14 FERATUM FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO	Festival Internacional de Cine Fantástico, A.C.	168.75
144	10º Festival Internacional de Cine con Medios Alternativos	Festival Internacional de Cine con Medios Alternativos, A.C.	165.00
287	FESTIVAL INTERNACIONAL CINE DE COLORES (FICCO)	PROYECTOS Y ARTE POR IBEROAMERICA, A.C.	166.25
12	Festival Internacional de Cine de Los Cabos	Los Cabos Arte y Cultura, A.C.	161.25
413	4ta Muestra de Cine por la Inclusión y la Diversidad	Maraña es Cultura, A.C.	160.00
488	FESTIVAL DE CORTOMETRAJE UNIVERSITARIO	Centro Cultural 1907, A.C.	153.75
11	8º Festival de Cine UASLP	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	151.25
32	Festival Internacional de Cine en Guadalajara	Patronato del Festival Internacional de Cine en Guadalajara A C Universidad de Guadalajara	150.00
111	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LA TOBA	PAWO, S.C.	143.75
438	Festival de Cine Rodando	Rodando Film Festival San Luis Potosí, A.C.	140.00
66	El Cine que no se Olvida Séptima Edición	El Principio, Cine y Cultura, A.C.	128.75

Handwritten signatures and initials in blue ink on the right margin.

SÉPTIMO.- Se acordó que las instancias beneficiarias realicen el ajuste de los conceptos del presupuesto con relación al monto autorizado, apegándose a los objetivos, línea curatorial, y proyecto presentado, así como a las características de los recursos presentados en la Convocatoria, con el objeto de tener un mejor aprovechamiento de los recursos públicos y en beneficio de la población.

OCTAVO.- Se acordó por unanimidad de votos que el equipo PROFEST realice las labores de asesoría, acompañamiento y seguimiento con los proyectos aprobados.





Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



Dirección General de Promoción y Festivales Culturales

NOVENO.- Se informó que la Dirección General de Promoción y Festivales Culturales de la Secretaría de Cultura, notificará el presente fallo a las instancias postulantes de la Convocatoria Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos PROFEST 2025.

CIERRE DEL ACTA

Previa lectura de la presente y no habiendo otro asunto que tratar, se da por concluida a las **14:52** horas, la Sesión Ordinaria de la Comisión Dictaminadora de cine de la Convocatoria Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos PROFEST 2025, a los **25** días del mes de **abril** de 2025, firmando para su constancia de sus **5** hojas útiles al margen y al calce de todo lo que en ella intervinieron.

PRESIDENCIA DE LA COMISIÓN DICTAMINADORA

Daniela Elena Alatorre Benard

Daniela Elena Alatorre Benard

Directora General del Instituto Mexicano de Cinematografía

VOCALES DE LA COMISIÓN DICTAMINADORA

Leslie Borsani

Leslie Borsani

Abraham Ruíz

Abraham Ruíz

Héctor Daniel Pérez

Héctor Daniel Pérez

INVITADOS DE LA COMISIÓN DICTAMINADORA

Hugo Jiménez Sánchez

Hugo Jiménez Sánchez

Jefe de Departamento de Auditoría
en representación de Elizabeth Zaldívar Cruz,
Titular del Órgano Interno de Control en la
Secretaría de Cultura

Hortencia Alejandra Pacheco González

Hortencia Alejandra Pacheco González

en representación de José Luis Reyes
Cabrera, Titular de la Unidad de Asuntos
Jurídicos de la Secretaría de Cultura.



2025
Año de
La Mujer



Gobierno de México

Cultura
Secretaría de Cultura



Dirección General de Promoción y Festivales Culturales

[Signature]
Félix Reyes Elvira

Director de Recursos Materiales y Servicios
Generales

[Signature]
Omar Hernández Espinoza

Director de Planeación, Programación y
Presupuesto

Ambos en representación de María Guadalupe Moreno Saldaña
Titular de Unidad de Administración y Finanzas de la Secretaría de Cultura.

SECRETARIA EJECUTIVA DE LA COMISIÓN DICTAMINADORA

[Signature]
Mariana Aymerich Ordoñez

Directora General de Promoción y Festivales Culturales de la Secretaría de
Cultura

[Signature]

DAB

[Signature]



2025
Año de
La Mujer